

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 29.08. 2015г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 28.08. 2015 г.
Руководитель МО
И.В.Меденко

Введено в действие.
Приказ № 183-02 от 01.09. 2015г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
Л.П. Диденко
« 28 » 08. 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

базовый уровень – 136 часов
для обучающихся 2 «Б» класса
на 2015 – 2016 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Синектуова Мария Александровна

Волгоград 2015

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 29.08 2015г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 28.08 2015 г.
Руководитель МО
И.В.Меденко И.В.Меденко

Введено в действие.
Приказ № 183-08 от 01.09.2015г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
Л.П. Диденко
«28» 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

базовый уровень – 136 часов
для обучающихся 2 «А» класса
на 2015 – 2016 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Трачук Ирина Гавриловна

Волгоград 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, на основе авторской программы *Климановой Л. Ф.* литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2014.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Особенности рабочей программы по предмету.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет литературное чтение входит в предметную область «Филология» для УМК «Перспектива».

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших идей, задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели обучения литературному чтению:**

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственноэстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися.

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков
Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

Для достижения образовательных целей используются следующие методы обучения:

методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические, объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивные, проблемно-поисковые, эвристический;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;

методы стимулирования и мотивации:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);
- методы контроля и самоконтроля

Приоритетные виды и формы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, проектов, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Срок реализации рабочей программы – 2016-2017 уч. год**Структура рабочей программы.**

Данная рабочая программа состоит из: пояснительной записки, общей характеристики учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, описания ценностных ориентиров содержания учебного предмета, личностных, метапредметных, предметных результатов освоения контролем предметных результатов, описания учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса, приложения к программе.

Общая характеристика учебного предмета.**УМК**

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 2 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.

3. *Коти, Т. Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2017.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- 1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**
- 2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**
- 3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**
- 4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

Первый раздел программы — «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения**» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя).

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез — анализ — синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для

реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

В том числе:

К/р – 7 ч.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу ОУ и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром и справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Проверочная работа по теме «Мир народной сказки»

1. Соедини линиями так, чтобы получилось название сказки.

Заюшкина и волк

Хитрая глаза велики

У страха

Лисичка-сестричка

Лиса

Сестрица Алёнушка

избушка

лиса

и братец Иванушка

и журавль

2. Соедини название сказки с поговоркой.

Зимовье.

У страха глаза велики.

Лиса и журавль.

Как аукнется, так и откликнется.

Доброе братство дороже богатства.

Робкого и тень страшит.

3. Восстанови последовательность событий в сказке «Лиса и журавль». Поставь цифры по порядку.

___ Журавль пригласил лису в гости.

___ Лиса пригласила журавля в гости.

___ Лиса с журавлём подружились.

___ Лиса угощает журавля.

___ С тех пор и дружба врозь.

___ Журавль угощает лису.

4. Угадай сказку, напиши её название:

« Колотил да колотил

По тарелке носом-

Ничего не проглотил

И остался с носом» _____

5. Найди верный ответ. Какие виды сказок бывают?

А) о людях, о растениях, о животных.

Б) о животных, волшебные, бытовые.

В) о приключениях, о фантастике, об истории.

6. Назови заветный питьевой источник, до которого не дошёл Иванушка, испив из волшебного копытца.

А) родник

Б) колодец

В) ручей

7. Животное, чьё копытце, наполненное водой, первым встретилось на пути сестры и брата.

- А) овцы
- Б) козы
- В) коровы

8. Сколько раз Иванушка просил сестрицу разрешить ему напиться?

- А) 4
- Б) 3
- В) 5

9. Кто ехал мимо Алёнушки?

- А) король
- Б) купец
- В) царь

10. Перечисли персонажей сказки «У страха глаза велики».

1. В стихотворении Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной
- 2) весны с летом
- 3) зимы с осенью
- 4) весны с осенью

2. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева "Весна"?

- 1) грустным
- 2) тоскливым
- 3) радостным
- 4) печальным

3. Какое слово не связано с темой весны?

- 1) солнце
- 2) снег
- 3) листопад
- 4) сосулька

4. Соедини автора и отрывок из его стихотворения:

Снег теперь уже не тот,
Почернел он в поле.
На озёрах треснул лёд,

Будто раскололи....

А.Плещеев

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою...
Ф.Тютчев

Зима недаром злиться,
Прошла её пора_
Весна в окно стучится
И гонит со двора...

С.Маршак

1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной
- 2) весны с летом
- 3) зимы с осенью
- 4) весны с осенью

2. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева "Весна"?

- 1) грустным
- 2) тоскливым
- 3) радостным
- 4) печальным

3. Какое слово не связано с темой весны?

- 1) солнце
- 2) снег
- 3) листопад
- 4) сосулька

4. Соедини автора и отрывок из его стихотворения:

Снег теперь уже не тот,
Почернел он в поле.
На озёрах треснул лёд,
Будто раскололи....

А.Плещеев

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою...
Ф.Тютчев

Зима недаром злиться,

Прошла её пора_
Весна в окно стучится
И гонит со двора...

С.Маршак

Проверочная работа по литературному чтению (Повторение пройденного за 1 полугодие).

Задание 1.

Внимательно прочитайте два текста. Ответьте на вопросы и выполните задание к ним.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом — воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипит на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут все живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды — пять дней, а без воздуха — самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул веселый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур. Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Задание 2.

Внимательно прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах — облака,
Светит солнце и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

(Т. Белозёров)

Вопросы к заданию 1 (к текстам).

1. Найди верное утверждение:

- а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- в) В обоих текстах описывается ветер.

2. Впиши номер текста.

В тексте ___ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте ___ автор рассказывает о воздухе.

3. Какой из двух текстов научный, а какой – художественный?

- а) 1 – научный, 2 – художественный;
- б) 1 – художественный, 2 – научный.

4. Найди и подчеркни в художественном тексте слова, которые рассказывают, что делал ветер - проказник.

Вопросы к заданию 2 (к стихотворению).

1. Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

2. Найдите рифмы в первом четверостишии. Выпишите их.

3. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить выражения.

- а) Тенькают о чашечку цветка...

- б) Порвалась тропинка на лугу.

- в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

Проверочная работа по разделу «Мы – друзья»

1. Соедини стрелками авторов и их произведения.

В. Орлов	«Как друзья познаются»
С. Михалков	«Чук и Гек»
Э Успенский	«Я и мы»
А Гайдар	«Стрекоза и Муравей»
И Крылов	«Крокодил Гена и его друзья»
М Пляцковский	«Настоящий друг»

2. Из какого произведения данные отрывки? Напиши название произведения и главного героя.

1) Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё.

2) Ты всё пела? Это дело: так, поди же, попляши!

3) А почему я всё время один? Мне надо обязательно завести себе друзей.

4) А про телеграмму мать ничего не знала, поэтому, конечно, ничего не спросила.

3. С какими из перечисленных произведений можно отнести данные пословицы? Соедини стрелками.

«Чук и Гек»	Кто дружбу водит, тот счастье находит.
«Настоящий друг»	Добрый человек добру и учит.
«Крокодил Гена и его друзья»	Делу время, потехе час.
«Стрекоза и Муравей»	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

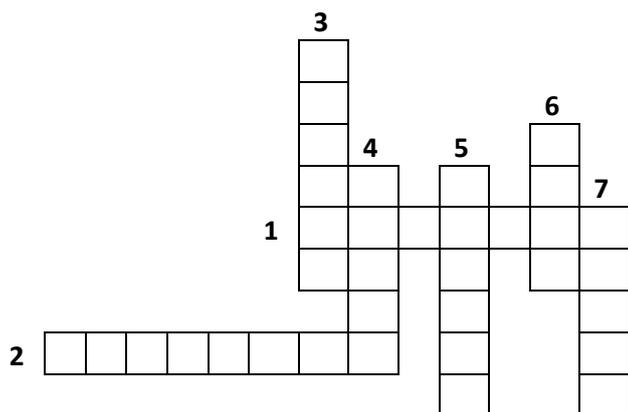
4. Подчеркни зеленым карандашом качества настоящих друзей и вычеркни то, чего настоящие друзья никогда не должны делать.

Помогать, ругать, драться, играть, делиться, сплетничать, жадничать, уважать, завидовать, выручать, обзывать, поддерживать, сочувствовать, ябедничать, командовать, доверять, говорить правду.

5. Запиши пословицу о дружбе.

Проверочная работа по теме: «Весна, весна! И всё ей радо!»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.

- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капели,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажгёт.

6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной. «Полюбуйся! Весна наступает...»

Возвращение птиц на родину. «Зима недаром злится ...»

В душу уже просится весна. «Весной»

Первоцветы. «Подснежники»

Цветение вербы. «Апрель»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

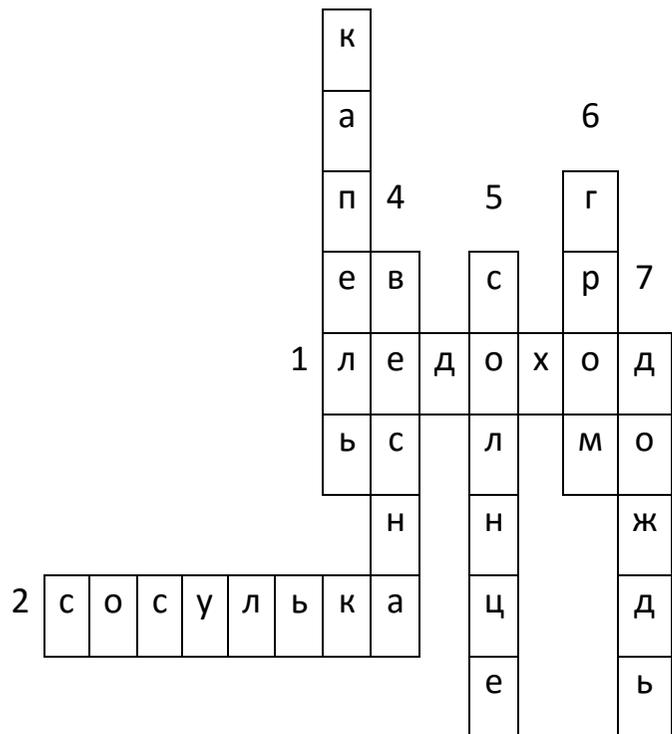
- 1) «Апрель» написал _____
- 2) Автор стихотворения «Христос Воскрес» - _____
- 3) «Двенадцать месяцев» - _____
- 4) _____ - автор стихотворения «Зима недаром злится».

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

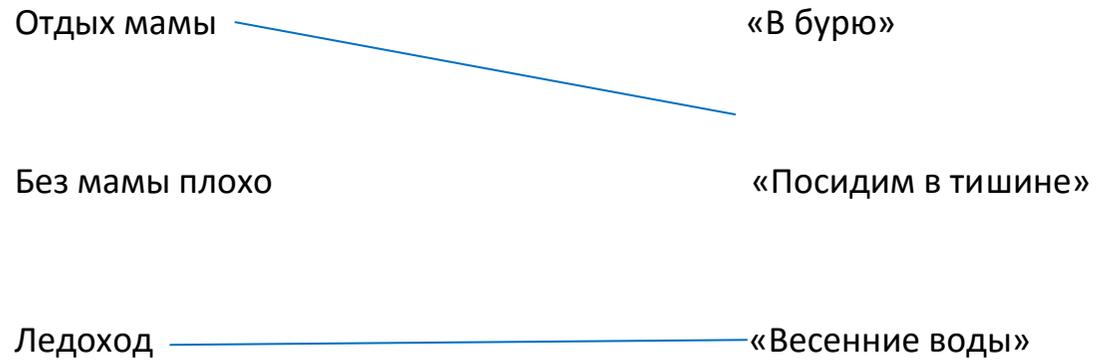
«Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину

«Зима не даром злится ...»

Мамина колыбельная

«Я маму мою обидел ...»



3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал [А. Плещеев](#)
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - [А. Блок](#)
- 3) «Матери» - [И. Бунин](#)
- 4) [Е. Благинина](#) - автор стихотворения «Посидим в тишине»

Проверочная работа по теме: «Люблю всё живое». Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Жеребёнок»?

- 1) Б. Заходер 3) Саша Чёрный
- 2) И. Пивоварова 4) В. Берестов

А2. Уберите лишний персонаж.

- 1) родители 3) мыши
- 2) ёжик 4) мальчики

А3. Узнайте название рассказа по опорным словам: утята, шапки, автор, мать.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
- 2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Какая птичка плакала?

- 1) синичка 3) соловей
- 2) воробей 4) скворец

В1. Кто из перечисленных авторов поэт?

- 1) Б. Житков 3) М. Пришвин
- 2) В. Бианки 4) В. Берестов

В2. Отметь имя и отчество Чарушина.

- 1) Евгений Иванович
- 2) Виталий Валентинович
- 3) Михаил Михайлович
- 4) Борис Степанович

С1. К какому произведению подходит пословица «Спешите делать добро»?

- 1) «Хитрый Лис и Умная Уточка»
- 2) «С фотоаппаратом»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Почему синичка плачет?»

С2. Кто из писателей - исследователь природы? Природа для него – источник радости, которую даёт человеку раскрытие больших и маленьких тайн.

- 1) Б. Житков 3) М. Пришвин
- 2) В. Бианки 4) Н. Сладков

Проверочная работа по теме: «Люблю всё живое». Вариант 2.

A1. Кто автор стихотворения «Мой щенок»?

- 1) С. Михалков 3) А. Шибанов
- 2) Б. Заходер 4) В. Берестов

A2. Уберите лишний персонаж.

- 1) ребята 3) кошка
- 2) утка 4) утята

A3. Узнайте название рассказа по опорным словам: одни, шуршит, мальчики, ёжик.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
- 2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

A4. Кто напугал (а) детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
- 2) ёжик 4) кошка

B1. Закончите предложение. Б. Житков, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки писали:

- 1) стихи 3) рассказы
- 2) басни 4) поэмы

B2. Отметь имя и отчество Бианки.

- 1) Евгений Иванович
- 2) Виталий Валентинович
- 3) Михаил Михайлович
- 4) Борис Степанович

C1. К какому произведению подходит пословица «Спешите делать добро»?

- 1) «Хитрый Лис и Умная Уточка»
- 2) «С фотоаппаратом»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Почему синичка плачет?»

C2. Кто из писателей - исследователь природы? Природа для него – источник радости, которую даёт человеку раскрытие больших и маленьких тайн.

- 1) Б. Житков 3) М. Пришвин
- 2) В. Бианки 4) Н. Сладков

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

(по Г. Снегирёву)

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

(по Г. Снегирёву)

1. О чём рассказывается в тексте?

- а) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- б) о встрече человека и медвежонка
- в) о том, как растёт в тайге малина
- г) о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- а) в сосновом бору в зарослях малины
- б) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- а) весной Б) летом В) осенью г) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- а) ему надоел медвежонок
- б) испугался медведицы
- в) вспомнил, что потерял ружьё
- г) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- а) Медведица напала на рассказчика.
- б) Медвежонок оказался очень любопытным.
- в) Медвежонок испугался и убежал.
- г) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- а) цветок наклонялся из стороны в сторону
- б) цветок звал человека
- в) цветок соглашался с происходящим
- г) цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события.

- а) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- б) Рассказчик собирал малину.
- в) Медвежонок вышел на свист.
- г) Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- а) описать внешний вид медвежонка объяснить, как растёт малина

- б) описать таёжный лес
- в) рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- а) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- б) А у меня даже ружья нет!
- в) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- г) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- а) Заросли малины.
- б) Подаренная пуговица.
- в) Медвежонок.
- г) Медведица.

Инструментарий для оценивания результатов

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимумом содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

- навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
- навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

Инструментарий для оценивания результатов.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимание прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3»

Содержание учебного курса

Вводный урок – 1 ч
Любите книгу – 9 ч
Краски осени – 13 ч
Мир народной сказки – 16 ч
Веселый хоровод – 10 ч
Мы – друзья – 10 ч
Здравствуй, матушка – зима – 11 ч
Чудеса случаются – 16 ч
Весна, весна! И все ей радо! – 11 ч
Мои самые близкие и дорогие – 8 ч
Люблю все живое – 16 ч
Жизнь дана на добрые дела – 15 ч

<i>Вводный урок</i>	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
<i>Любите книгу</i>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово . В. Боков. Книга – учитель.</p> <p>2. Пословицы о книгах. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг</p> <p>3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>6. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения..</p>

	8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
<i>Краски осени</i>	1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. 2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. 3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. 4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. 5. И. Токмакова. Опустел скворечник...А. Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. 8. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. 10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. 11. Семейное чтение. Создание текста по аналогии. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа.
<i>Мир народной сказки</i>	1. Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел. 2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. 3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. 4. Русская народная сказка. Лисичка -сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказки. 6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. 7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. 9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. 10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. 14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. 16. Маленькие и большие секреты Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. 17. Контрольная работа

<i>Веселый хоровод</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. 2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. 3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. 4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. 5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. 6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. 7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. небывальщина. 8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».
<i>Мы – друзья</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. 2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. 3. Сочинение на основе рисунков. 4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. 5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. 6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. 7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». 8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. 9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
<i>Здравствуй, матушка – зима</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. 2. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. 3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою ... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Феофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. 5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. 6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. 7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. 8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. 9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. 10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... 11. Контрольная работа
<i>Чудеса случаются</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. 2. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? 5. Д. Мамин- Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. 6. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 7. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? 8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. 9. Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. 10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. 11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. 12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. 13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. 14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. 15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа
<i>Весна, весна! И все ей радо!</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. 2. Ф. Тютчев. Зима не даром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении. 3. Весна в лирических произведениях Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. 4. Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. 5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. 6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. 7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». 8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. 9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 11. Контрольная работа.
<i>Мои самые близкие и дорогие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. 2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. 3. А, Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. 4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

	<p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>
<i>Люблю все живое</i>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.</p> <p>5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование.</p> <p>15. Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>
<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осеева. Три товарища.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова</p>

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Фантазеры. Подбор заголовка.12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.. .15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.16.Контрольная работа. |
|--|--|

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

2. Наглядные пособия.

1. Народные сказки.
2. Пушкин А. С. и его сказки.
3. Крылов И. А. и его басни.

4. Технические средства обучения.

1. Телевизор.
2. Компьютер.

УМК

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2012. (№ 1.1.1.2.4.2 в федеральном перечне)
3. *Коти, Т. Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2014.

Приложения к программе

Основные понятия курса

Рукопись, книга, иллюстрация, сравнение, сборник, сказка, сказочка, персонаж, вымысел, заличка, небылица, прикладное искусство, перевод, доброжелательность, терпение, уважение, выразительное чтение, литературная сказка, олицетворение, воображение, семья, согласие, ответственность, сочувствие, сопереживание, взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

Темы творческих работ

1. Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
2. Создание текста о весне.
3. Сочинение «Как я помогал маме».

Примеры сочинений

Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».

Весна – это удивительная пора года, когда всё вокруг преобразается, обновляется. Воздух становится чистым, ароматным. И природа постепенно просыпается после зимней спячки. И кажется, что все неприятности остались позади.

На картине «Весна. Большая вода» художник И. Левитан изобразил реку во время разлива. Это апрельский полдень. Погода ясная, солнечная, теплая. По голубому небу плывут белые облака, похожие на барашков. Солнца не видно, но чувствуется его тепло. На первом плане мы видим голубую, спокойную воду. В ней как в зеркале отражаются голые деревья. Тонкие деревца выглядят беззащитно и трогательно. Слева рыжий изогнутый берег. По берегу легли темные загадочные тени от стволов березок. У берега стоит старая ненадежная лодка, наверно ее унесло течением. В середине картины видна березовая роща, еще не одетая листвою. Среди тонких белоствольных березок видна зеленая стройная ель и старая корявая осина. Вдалеке виднеются стоящие в воде домишки, уцелели только те, которые стоят на пригорке. В своей работе художник чаще всего использовал голубые и золотистые оттенки.

Эта картина радостная, потому что наступила весна и скоро станет совсем тепло и зелено».

Создание текста о весне.

Весна пришла!

Наконец-то пришла весна! После долгой и снежной зимы приятно выйти во двор и вдохнуть запах теплого ветра, увидеть первых весенних птиц. Не успел сойти последний снег, а сквозь прошлогоднюю траву пробивается молодая зелень. Тоненькие росточки упорно тянутся к солнцу. Вскоре все покроется зеленым ковром. Почки на тополях и березах набухли, в воздухе чувствуется едва уловимый запах клейких листочков. Еще день-два, и деревья покроются нежной зеленью. Вначале это чуть заметный налет, а потом листья начинают расти все смелее и смелее, увеличиваются почти на глазах. Еще мгновение — и деревья оденутся в пышные кроны. Зеленый цвет сменит бледность зимы. Весной по-особенному светит солнце: как-то ярко, радостно и празднично. Хочется ходить по улице и улыбаться всем подряд. Не только природа наряжается в яркие краски. Люди тоже скинули с себя теплые шубы и пальто. Вокруг все в красивых и веселых нарядах. Все рады приходу весны!

Весна.

Что может быть прекраснее весны! Каждый год с ее приходом просыпается у дома яблонька. И можно наблюдать, как оживают веточки, распускаются почки, и вот уже белеют душистые цветы на ее ветвях. Весело звенят капли, радуются весеннему солнышку воробушки и синицы, пережившие зимние холода. Тающие сосульки смотрят с крыши вниз, никак не решат: прыгать, не прыгать... На проталинах поднимаются робко к солнышку первые цветы. Все теплее и теплее становится солнышко. Прилетают птицы. Весна вступает в свои права.

Весна.

Наступила весна. Сквозь низко нависшие тучи стало проглядывать голубое чистое небо. Таким прозрачно-синим оно может быть только весной. По земле побежали звонкие ручейки. Сначала их было мало, но с каждым днем они все чаще и чаще прорезали лед своими струйками. Пение ранних пташек и звонкая капель с крыш заполняют мир, весенняя музыка приходит на смену долгому зимнему молчанию и завыванию ветра. Все приходит в движение: суетятся на ветках птицы, весело капают с карнизов жемчужинки. Снег еще прячется в темных углах, не хочет понять, что с каждым часом сугробы становятся меньше, не укрыться им от теплого, долгожданного солнышка. Дни становятся длиннее и светлее. Радуются наступающей весне и люди. На лицах все чаще появляются улыбки, теперь не страшно выходить на улицу: не закружит тебя вьюга, не засыплет снегом глаза. Больше всего радуются весне ребята. Можно снять тяжелые шубы, надеть резиновые сапоги и весело ходить по лужам, пускать

кораблики.

Вскоре из-под земли выглянут первые робкие зеленые травинки, набухшие почки на деревьях лопнут, и появятся изумительные зеленые листочки. На смену белому и серому приходят зеленый и голубой цвета. Весна пришла!

Сочинение «Как я помогал маме».

Моя мама – это самый лучший человек в мире. Мне нравится просто сидеть рядом, когда она смотрит телевизор, чувствовать ее тепло. Она тихонько гладит меня по голове – и сразу становится хорошо и спокойно. Чтобы такие моменты повторялись чаще, я всегда помогаю маме.

С утра мама накрывает на стол, чтобы мы могли позавтракать всей семьей. Я расставляю тарелки, а мама раскладывает еду. Мы спокойно завтракаем, а потом мама моет посуду. Она подает ее мне, а я быстро расставляю тарелки по местам.

В обед я прихожу из школы, разогреваю еду – и накрываю на стол. Когда все покушают, я мою посуду и расставляю ее по местам. Потом я отдыхаю, делаю уроки и убираю в комнате. Вечером на стол накрывает мама, а я просто читаю книгу.

Каждую субботу мы вместе проводим генеральную уборку, стираем, а на ужин готовим что-нибудь вкусное. Почти каждое воскресенье мы печем пироги или делаем печенье, которое с удовольствием кушаем в обед.

Я привыкла помогать маме, так как понимаю, что одна она не справится. Конечно, мою помощь большой не назовешь, но хотя бы немного моей мамочке становится легче. Просто я слишком ее люблю, чтобы перегружать лишней работой.

Методические рекомендации по написанию сочинения

Сочинение как вид орфографического упражнения предусматривает самостоятельное построение текста, выражение собственных мыслей в письменной форме.

Для написания сочинения учащиеся должны владеть следующими обобщенными умениями:

понять и раскрыть тему сочинения;

подчинить свое сочинение определенной мысли;

собрать материал, систематизировать и расположить в нужной последовательности;

определить границы сочинения;

составить план и писать по плану;

создать текст и записать его;

использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями;

совершенствовать написанное, находить и исправлять ошибки и недочеты.

Классификация сочинений по источникам материала:

на основе личного опыта учащихся:

сочинение о пережитом, виденном, слышанном самими учениками;

сочинение на материале экскурсий, наблюдений, походов, игр и другого опыта;

на основе опосредованных источников информации:

сочинения по картинам делятся на три основных вида:

а) повествовательные сочинения по серии картин или по картинному плану;

б) повествовательные сочинения по одной картине, где даётся один момент сюжета;

в) описание картины;

сочинение на основе прочитанного;

сочинение по просмотренному фильму, спектаклю;

сочинение по рассказам учителя и другим источникам опосредованного опыта;

на материале разных источников – книжные сведения и материал собственного опыта, собственных наблюдений;

на основе творческого воображения – по данному началу или концу, импровизация сказок и т.п.(при этом собственный опыт и книжные сведения творчески перерабатываются).

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

Накопление материала: наблюдение, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей. Чтение художественной или иной литературы.

Отбор и систематизация материала в соответствии с темой и замыслом её раскрытия: беседы, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.п.

Словесное, речевое оформление сочинения, т.е. составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Наименование раздела	ДА ТА	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания/Элементы дополнительного содержания	Требования к уровню подготовки и обучающимся	Дом. задание и подробности урока	Предметные результаты	Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные	Личностные результаты	Вид контроля	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
«Любите книгу» (9ч).		1.«Любите книгу»Рассказы о любимых книгах	1	Определение значения книги для человека	Знать: структуру учебника Уметь: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям;	Без домашнего задания	Знают: – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться. Умеют: – находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; – распределять книги по разным основаниям; – отвечать на поставленные вопросы	Познавательные: Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа	Проект «Моя любимая книга»	
		2.Ю. Энтин «Слово про слово»	1	- отвечать на поставленные вопросы	Без домашнего задания	– составлять пословицу о книге и	на поставленные вопросы к тексту;			Формулировать и сохранять цели и задачи учебной	Выразительное чтение
		3.В. Боков.	1			Без					

		«Книга – учитель...» Г. Ладонщикова в «Лучший друг»			к тексту	домашнего задания	объяснять ее смысл	деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач		Исследование «Для чего нужны книги?»
		4.Книги из далекого прошлого и современные книги	1	Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга	Уметь: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух;	Без домашнего задания	<i>Умеют:</i> – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); – осмысленно воспринимать текст на слух; – самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; – составлять высказывание по	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные:	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость	Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?» Ответы на вопросы Ответы на вопросы
		5.Славянская письменность	1	Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты.	-	Без домашнего задания				

		б. Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1	Первые рукописные книги Древней Руси	самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.	Без домашнего задания	теме произведения	Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его		Выразительное чтение
--	--	---	---	--------------------------------------	--	-----------------------	-------------------	---	--	----------------------

								<p>партнером</p> <p>в рамках учебного диалога; согласовывать позиции</p> <p>с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы</p>		
		8. Мои любимые художники - иллюстраторы	1	Определение значения иллюстрации в книге, детские художники и иллюстраторы.	<p>Знать: профессиональные особенности и художников-иллюстраторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как 	Без домашнего задания	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональные особенности художников-иллюстраторов. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; - участвовать в коллективной беседе 	<p>Познавательные:</p> <p>Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить</p>	<p>Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном</p>	<p>Выполнить иллюстрацию к любимому произведению</p> <p>Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творчес</p>
		9. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1			Без домашнего задания				

					источник информации о содержании и текста; - участвовать в коллективной беседе; - испытывать потребность в самостоятельном чтении			средства их осуществления. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения	произведении	кая работа – рисунок к любимому произведению
«Краск и осени» (13ч).	10. А. С. Пушкин «Унылая пора...». А. Аксаков «Осень»	1	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи	Уметь: - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;	Выразительно чтение стихотворения с. 25	Умеют: – эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;	Познавательные: Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;	Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.	Выразительное чтение	
	11. Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень»	1		- участвовать в коллективной беседе;	Выразительно чтение с. 26	– участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;			Продолжить ряд слов-ассоциаций	

		в Абрамцево ». А. Куинджи «Осень»		и литератур ы, посвящён ных осени. Освоение средств художест венной выразител ьности (эпитет, сравнение , олицетво рение) в литератур ных произведе ниях об осени	ой беседе, высказыват ь свою точку зрения и эмоционал ьное отношение к прочитанн ому; - создавать свой текст(под руководств ом учителя) - сравнивать произведен ия живописи и литературы		– создавать свой текст (под руководством учителя); – сравнивать произведения живописи и литературы; – определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать свое мнение	анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику. Регулятивные: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач			
		12.А. Майков «Кроет уж лист золотой...»	1			Вырази тельно е чтение с. 28					Творчес кая работа – создание стихотв орения «Осенни й день». Создани е «палитр ы настрое ний» с помощ ю красок
		13.С. Есенин «Закружил ась листва золотая»	1			Стихот ворени е наизус ть с. 29					Чтение стихотв орения наизус ть
		14.А. Плещеев «Осень	1	Изучение стихотвор	Уметь: - сравнивать	Стихот ворени е					

		наступила»		ных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях	стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различать и использовать в речи средства художественной выразительности; - находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	наизусть с. 31				
		15.И. Токмакова «Опустел скворечник»	1			Выразительно чтение с. 30, отвечать на вопросы с. 30	Умеют: – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; – различают и используют в речи средства художественной выразительности; – умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
		16.Осенние загадки	1			Сочинить загадки об осени				Проект «Осенние загадки»

				ниях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе						
		17.Мы идем в библиотеку С. Маршак «Октябрь»	1	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью.	Уметь: - классифицировать книги по разным основаниям;	Выразительно чтение с 35				
		18.Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу»	1	Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых	- презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразитель	Выразительно чтение с. 36, ответить на вопросы с. 36	Умеют: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать	Развивать эстетические и этические чувства	Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу» Инсцени

				осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени природе	ности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию		(сравнения, эпитеты); – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию	собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога		рование произведения Н. Сладкова «Осень»
		19.Наш театр. Н. Сладков «Осень»	1	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи	Уметь: - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективн	Выразительно чтение с. 40-41. Выучить скороговорку с. 42				

				и литературы, посвящённых осени	о обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям					
		20.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы	1	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности, помогающие создать картину осени	Уметь: - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени	Без домашнего задания	Умеют: – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; – коллективно обсуждать прочитанное; – читать текст по ролям	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Проект «Газета “Прогулки по осеннему лесу”»
		21.Н. Никитин «Встреча зимы»	1	и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности, помогающие создать картину осени		Выразительно чтение с. 44	Умеют: – осмысленно читать учебный текст; – обобщать пройденный материал;	Познавательные: Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. Регулятивные: Планировать, контролировать и	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
		22.И. Бунин. «Листопад»	1			Ответить на вопрос	– находить			

		». А. Майков «Летний дождь»		ьности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени		9 с. 45	средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника и вести диалог		
Раздел «Мир народной сказки» (17 ч).		23. Мир народной сказки	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной	Уметь: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	Пересказывать отрывок из сказки с. 48	Умеют: – классифицировать книги по различным основаниям; – рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку	

				сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки						
		24.«Битый небитого везёт, битый небитого везёт» Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ	Уметь: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую	Пересказ сказки по вариантам, 1 вариант - с. 50-51; 2 вариант – с. 54-55	Умеют: – классифицировать книги по различным основаниям; – рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку	Творческая работа «Рисунок к сказке»
		25.Битый небитого везет	1	текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	ого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую	Чтение сказки по ролям, выполнение иллюстраций	Умеют: – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; – находить	Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.	Творческая работа «Рисунок к сказке»

					передать эмоциональную составляющую текста	к сказке.	в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	зрения. Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности		
		26.Корякская сказка «Хитрая лиса»	1			Выразительно чтение по ролям с. 56-59				
		27.«У страха глаза велики» Русская народная сказка «Зимовье»	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки.	Уметь: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; -	Подробный пересказ по плану с. 60-63				

		28.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Освоение особенностей жанра народной сказки	сравнивать и обобщать; -работать в группе	Выразительно чтение по ролям с. 64-66, ответ на вопрос 3 с. 67	Умеют: – выделять главную мысль в тексте; – характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; – составлять план текста и подробно пересказывать по плану; – сравнивать и обобщать; – работать в группе	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность	Выразительное чтение по ролям
		29.Белорусская сказка «Пых»	1			Без домашнего задания				Пересказ по плану
		30.Мы идем в библиотеку . Работа с тематическим каталогом	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных	Уметь: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на	Вопросы и задания с. 69				Исследовательская работа «Тематический каталог»
		31.Хантыйская сказка	1			Пересказ по				Умеют: – работать с

		«Идэ»		сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	заданные вопросы	плану с. 71-73	тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; – самостоятельно находить ответы на заданные вопросы	действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
		32. Ближе матери друга нет	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение	Уметь: - находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию	Выразительно чтение по ролям с. 74-78		Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности		Исследование «Чему учит сказка»
		33. Нанайская сказка «Айога»	1	Освоение		Читать сказку с. 79-	Умеют: – находить в сказках	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения	Развивать уважительное отношение к	Выразительное чтение

				особенностей жанра народной сказки	; - составлять собственные тексты	81, ответ на вопросы 1,2 с. 81	отражение быта, традиций народов; – самостоятельно определять мотивы действий героев; – строить собственные суждения; – выбирать подходящую интонацию; – составлять собственные тексты	текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	иному мнению, истории и культуре других народов.	по ролям
		34.Ненецкая сказка «Кукушка»	1			Выразительно чтение по ролям с. 82-83				Творческая работа «Рисунок к сказке»
		35.Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»	1			На пересказ с. 82-83				Выразительное чтение по ролям
		36.Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями	Уметь: -находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев;	Вопросы и задания с. 83				Пересказ понравившейся сказки

				ями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	- строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты				
		37.Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ	Уметь: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характеристику героя.	Выразительно чтение по ролям с. 84-85			Творческая Работа «Инсценирование сказки»

				текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки						
		38.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками	1	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра	Уметь: - классифицировать по разным основаниям (различие сказок по видам); - работать с различными видами текста; - самостоятельно составлять текст	Сочинить свою сказку о животных	Умеют: – делить текст на диалоги и текст автора; – выразительно читать диалоги персонажей сказки; – голосом передавать характер героя	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Развивать эстетические и этические чувства	Проект «Моя сказка»
		39.Лиса – сказочный герой и животное	1	текста народной сказки. Освоение особенностей жанра		Нарисовать лису – сказочного героя и	Умеют: – классифицировать по разным основаниям (различение	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность	Творческая работа – нарисовать лису –

				народной сказки		животное	сказок по видам); – работать с различными видами текста; – самостоятельно составлять текст	построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	ь и личную ответственность	сказочного героя и животное
Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч).	40.Весёлый хоровод	1	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей.	Уметь: - распознавать особенности и фольклорн	Написать пословицы и поговорки о труде	Умеют: – распознавать особенности фольклорных форм; – осмысленно воспринимать	Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. Регулятивные: Принимать и сохранять	Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного	Подготовить рас-сказ о традициях своей семьи	

		41.Музей народного творчества	1	Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства . Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	ых форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	произведения живописи; – участвовать в коллективном обсуждении Умеют: – слушать и слышать читаемый текст; – находить общее и отличия; – классифицировать книги по разным основаниям	цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	сценария праздника устного народного творчества. Развивать этические и эстетические чувства	Подготовить рассказ о традициях своей семьи Проект «Фольклор»
		42.Народные залички, приговорки , потешки, перевёртыши, весёлые стихи,	1	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов	Уметь: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; -	Сочинение приговорок и потешек.				

		которые создали авторы		народного творчества и прикладного искусства . Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	классифицировать книги по разным основаниям					
		43.Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальнаяпутаница»	1			Выучить наизусть с. 98	Умеют: – осмысленно и выразительно читать произведения; – сравнивать авторские и народные тексты	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.	
	44.Мы идем в библиотеку . Устное народное творчество	1			Приготовить выступление по теме «Народные промыслы»					
	45.Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного	Уметь: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские	Выразительно чтение стихотворения с. 102-103					

				творчества	и народные тексты					
		46.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства.	Уметь: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Придумать загадки о животных.	Умеют: – выразительно читать произведения устного народного творчества; – создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»
		47.К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы»	1	Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора		Выразительно чтение любимых произведений				Выразительное чтение

		48.Праздник, праздник у ворот. Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1	Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	Уметь: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества	Выразительно чтение с. 112-113, ответ на вопрос 10 с. 112		Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.		Выразительное чтение по ролям
		49.Праздник, праздник у ворот	1			Придумать несколько потешек для самых маленьких.				
Мы – друзья» (10 ч)		50.Мы друзья	1	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками	Уметь: - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;	Написать письмо для заболевшего друга	Умеют: – подбирать тексты в соответствии с заданием; – работать в группе; – выразительно рассказывать произведения устного	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.	Игра «Доскажи и пословицу»

				ми разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений	- позитивно общаться друг с другом		народного творчества	составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания		
		51. Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1			Выучить наизусть стихотворение с. 116	Умеют: – работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;	Познавательные: Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.	Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Написать записку для заболевшего друга
		52. В. Орлов «Я и мы»	1			Ответы на вопросы с.	– позитивно общаться друг с другом	Регулятивные: Выполнять учебное		Составление анкеты «Мой настоящий друг»

						117		задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности		ий друг»
		53.Хороша я горка получилась . Н. Носов «На горке»	1	Изучение художест венных произведе ний о дружбе. Знакомст во с пословиц ами и поговорка ми разных	Уметь: - осмыслива ть прозаическ ий текст; - делить текст на части, озаглавли вать части текста и иллюстрац ии;	Переск аз текста по вариан там, 1 вариан т – с. 119, 2 вариан т-с. 120- 122				
		54.Мы идем в библиотеку . Т. Коти «Замок на песке»	1	народов о дружбе. Формули рование правил дружески х отношени й	- создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характериз ующие главного героя	Создат ь свой текст на основе авторс кого текста.	Умеют: – осмысливать прозаический текст; – делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; – создавать свой текст на основе авторского текста; – находить в тексте ключевые слова,	Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного	Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельност ь и личную ответственность.	
		55.Друзья познаются в беде.С. Михалков	1	Изучение художест венных произведе	Уметь: - делить текст на смысловые	Выучи ть басню на	слова, характеризующие главного героя			

		«Как друзья познаются»		ний о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений	части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст	пересказ с. 124-125		задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		
		56.Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	Изучение художественных	Уметь: - определять	Отвечать на вопросы с. 127	Умеют: – делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; – давать характеристику героя произведения с	Познавательные: Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	
		57.Наш театр. И. А.	1			Отрывок наизусть				Инсценировка басни

		Крылов «Стрекоза и Муравей»		произведе ний о дружбе. Знакомст во с пословиц ами и поговорка ми разных народов о дружбе. Формули рование правил дружески х отношени й. Изучение басни как литератур ного жанра	особенност и басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характерис тику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию , подходящу ю к каждой роли	ть с. 132- 133	опорой на текст	с поставленной задачей. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания		
		58.«Мален ькие и большие секреты страны Литератур ии». Басня. Мораль басни	1	Изучение художест венных произведе ний о дружбе. Знакомст во с пословиц	Знать: специфиче ские особенност и басни. Уметь: - осмысленн о	Ответ на вопрос 6 с. 134	Умеют: – определять особенности басни; – выделять главную мысль басни; – голосом передавать	Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и	Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;	Чтение

			ами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра	принимают ценность дружбы; - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров		характеристику героя; – делить текст на диалоги и текст автора; – выбирать интонацию, подходящую к каждой роли	выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--

		59. Как пересказать произведение?	1			Выучить правил а с. 135	Умеют: – определять особенности басни; – выделять главную мысль басни; – голосом передавать характеристику героя; – делить текст на диалоги и текст автора; – выбирать интонацию, подходящую к каждой роли	вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	Пересказ
Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)		60. Готовимся к празднику	1	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней	Уметь: - работать с различным и источника информации; - находить	Придумать смешную сценку из школьной жизни	Знают: – специфические особенности басни. Умеют: – сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров	Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного	Проект «Новый год»

				природе. Знакомство с особенностями лирических произведений	средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста			Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	народного творчества.	
		61.Здравствуй, матушка Зима!	1			Подготовить текст для поздравления	Умеют: – участвовать в работе группы, обсуждать проблемы группы; – работать с различными источниками информации; – находить средства художественной выразительности;	Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: Принимать и сохранять цели	Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду	Проект «Новый год» Проект «Стихотворение о зиме», иллюстрирование работы
		62.«Чародейкою зимою околдован лес стоит...» А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство	Уметь: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать	Выразительно чтение стихотворения с. 140	– читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску; – определять тему и главную мысль поэтического	и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		

				во с особеннос тями лирическ их произведе ний.	нужную интонацию , помогающ ую передать эмоционал ьную составляю щую текста; - коллективн		текста; – определять отличительные признаки лирических произведений			
		63.Ф. Тютчев «Чародейк ою Зимою...»	1	Анализ художест венных произведе ний о зиме.	о обсуждать прочитанн ое, высказыват ь своё суждение в группе или паре.	Наизус ть отрыво к стихот ворени я с. 141	Умеют: – находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; – выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – коллективно	Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения. Регулятивные: Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность. Коммуникативные: Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение	Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Проект «Стихот ворение о зиме», иллюстр ировани е работы Выразит ельное чтение
		64.С. Есенин «Поет зима, аукает...»; «Берёза»	1	Освоение средств художест венной выразител ьности: эпитет, сравнение , олицетво рение		Стихот ворени е наизус ть с. 142				
		65.Зимние праздники. С. Черный «Рождестве нское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	1	Изучение лирическ их произведе ний русских поэтов, посвящён ных	Уметь: - находить средства художестве нной выразитель ности; - выбирать интонацию	Вырази тельно е чтение с. 144- 145. Ответ на вопрос				

				зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме.	, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы	2 с. 145				
		66.К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь»	1	Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение		Выразительно чтение с. 146-147, ответ на вопрос с. 147	Умеют: – находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – сравнивать произведения живописи и литературы	Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять	Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду	Выразительное чтение Творческая работа – нарисовать свое настроение
		67.А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей	1		Стихотворение наизусть по выбору с. 148					

		гуляет...»				или с. 149		взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания		
		68.Загадки зимы	1	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме	Уметь: - видеть средства художественной выразительности; - сочинять загадки.	Составить загадки о зиме				

		69.Подготовка к коллективному инсценированию	1			Подготовить выступление по теме «Новодни игры»				
		70.Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов	Уметь: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; - участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию	Выполнить задание с. 152	Умеют: – видеть средства художественной выразительности; – сочинять загадки	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Работа в паре: составление загадок о зиме

					, помогающ ую передать эмоционал ьную составляю щую текста			мнение и аргументировать свою точку зрения		
«Чудеса случают ся» (17 ч)		71.Чудеса случаются.	1			Чтение сказки с. 8-11	Умеют: – видеть средства художественной выразительности; – сочинять загадки	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою	Развивать самостоятельност ь, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Исследо вание «Что я знаю о Пушкин е?»

		72.А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина					
		73.Много захочешь – последнее потеряешь	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина					
		74.А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Знакомство со сказками А. С. Пушкина					
		75.Создание обложки	1						
						точку зрения			
					Выразительно чтение с. 12-16	Умеют: – видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; – умеют участвовать в коллективной беседе; – находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, Помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – определять тему, главную мысль сказки; – описывать и сравнивать героев, их характеры;	Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
					Вопросы и задания 4,5 с. 17				Исследование «Что я знаю о Пушкине?»
					Выучить понравившийся отрывок из сказки наизусть				Выразительное чтение
					Составить				Творческая

		к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»				кроссворд по сказке А.С.Пушкина	– определять особенности литературной сказки			работа – составит ь кроссворд по сказке А. С. Пушкина
		76.Герои литературных сказок.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д. Н. Мамина-Сибиряка	Уметь: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям	Выразительно чтение. С 18, ответить на вопросы с. 18				Творческая работа – составит ь кроссворд по сказке А. С. Пушкина
		77.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д. Н. Мамина-		Выразительно чтение с. 19-23, ответы на вопросы 6, 7 с. 23	Умеют: – сравнивать сказки; – создавать собственные тексты на основе художественных; – классифицировать книги по различным	Познавательные: Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений. Регулятивные:	Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	

		хвост»		Сибиряка Изучение литератур ных сказок разных авторов. Знакомст во со сказками Дж. Харриса			основаниям	Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности	
		78.Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1			Вырази тельно е чтение с. 24- 27, задани е 3 с. 27			
		79.Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	Изучение литератур ных сказок разных авторов. Знакомст во со сказками Дж. Харриса	Уметь: - видеть средства художестве нной выразитель ности; - сочинять загадки.	Выпол нить иллюст рацию к сказке			
		80.Мы идем в библиотеку . Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявши е звуки»	1	Изучение литератур ных сказок разных авторов. Знакомст во со сказками Э. Распе	Уметь: - создавать собственны й текст на основе художестве нного по анalogии; - выбирать	Переск аз рассказ а с. 28			

		81.Мы идем в библиотеку . Сказки Х.-К. Андерсена	1		и классифицировать книги по различным основаниям	Нарисовать иллюстрации к сочинённом фантастическом рассказу	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; – выбирать и классифицировать книги по различным основаниям 	<p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать</p>	<p>Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p>	<p>Творческая работа – нарисовать иллюстрации к сочинённом фантастическом рассказу</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--

								речевые средства для представления результата деятельности		
		82. Мои любимые писатели. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского	Уметь: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	Выразительно чтение с. 32-34, выполнять иллюстрацию к произведению.	Умеют: – создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; – выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Регулятивные: Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Выразительное чтение

							взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности		
		83.К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского	Рассказ о приключениях Бибигона с. 35-37	Умеют: – самостоятельно читать произведения и осмысливать их; – определять главную мысль произведения; – сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать	Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов; – творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Рассказ о приключениях Бибигона
		84.Бибигон и барон Мюнхгаузен	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Сравнение фольклорных и авторских (литературных)	Вопросы и задания с. 38				

				сказок				возможность существования различных точек зрения		
		85.Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок	Уметь: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на	Прочитать произведение К.Чуковского «Краденое солнце».				Рассказ о приключениях Бибигона
		86.Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	1			Рассказать, какое чудо произошло в сказке.	Умеют: – осмысливать содержание произведения; – определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; – выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; – создавать собственное высказывание на основе прочитанного	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность	Творческая работа – инсценирование сказки

					основе прочитанного текста		текста	Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания		
		87.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок	Уметь: - находить специфические особенности и литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»				Творческая работа – нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»
Раздел «Весна, весна! И все ей радо! И все ей радо!»		88.Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев.	1	Изучение художественных произведений	Уметь: - находить слова, которые помогают	Выучить наизусть стихот	Умеют: – находить Специфические особенности литературной	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Развивать эстетические и этические чувства	Выразительное чтение

(11 ч).		«Зима недаром злится...»		русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературных, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	представит картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении	ворени е с. 51	сказки; – сравнивать народную и литературную сказку; – пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога		
		89.И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т.	1	Изучение художественных произведений русских писателей		Стихотворение наизусть с. 52 по выбору	Умеют: – находить слова, которые помогают представить картины, изображённые	Познавательные: Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации;	Развивать эстетические и этические чувства	Выразительное чтение

		Белозеров «Под- снежки»		и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведе ний литератур ы, посвящён ных весне. Освоение средств художест венной выразител ьности: эпитет, сравнение , олицетво рение			автором; – высказывать свое суждение; – передавать свои чувства при чтении; – определять тему и главную мысль лирического произведения; особенности лирического произведения; средства выразительности текста	сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать при-обретенные знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		
		90.В душу уже просится весна. А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся	1	Изучение художест венных произведе ний русских писателей и поэтов о красоте	Уметь: - осмыслива ть произведен ие; находить слова в тексте,	Нарисо вать иллюст рацию к понрав ившем усяпро изведе		Развивать эстетические и этические чувства	Выразит ельное чтение	

		пушистая ...». А. Барто «Апрель»		родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; - эмоционально воспринимать произведение	ни ю				
		91.Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне	1			Выучить понравившееся стихотворение наизусть.	Умеют: – осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; – высказывать своё суждение; эмоционально воспринимать произведение	Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения	
		92.Мы идем в библиотеку . С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна»	1	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы		Выучить стихотворение наизусть с. 57				

				весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне				возможность существования различных точек зрения.		
		93.И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи»	1	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественных	Уметь: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего	Умеют: – выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; – соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвященном весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	

				венной выразител ьности: эпитет, сравнение , олицетво рение			различных точек зрения		
		94.Сочинен ие по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	Изучение художест венных произведе ний русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведе ний живописи и литератур ы, посвящён ных весне		Написа ть сочине ние по картин е «Ранняя весна»			Творчес кая работа – создание небольш ого текста по картине И. Левитан а
		95.Наш театр. С. Маршак «Двенадцат	1	Изучение художест венных произведе	Знать: особенност и пьесы.	Прочит ать сказку с. 61-			

		ь месяцев»		ний русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературных посвящений весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой	Уметь: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев; - осмысливать характеров героев и их поступков под руководством учителя	64				
		96.Наш театр:	1	Изучение художест		Чтение отрывк	Знают: – особенности	Познавательные: Овладеть базовыми	Развивать мотивы учебной	Исследование:

		инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	<p>венных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой</p>	а по ролям с. 61-64	<p>пьесы. Умеют: – определять главную мысль произведения; – при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя</p>	<p>предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Формулировать высказывания, используя новые термины; – учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного</p>	<p>деятельности, самостоятельность и личную ответственность.</p>	<p>как автор относится к своим героям</p>
--	--	--	--	---------------------	--	---	--	---

		97.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	Уметь: - создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; - уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Объяснить своими словами, как понимаете смысл слова «олицетворение»		задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности		Проект «Стихотворение о весне»
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--------------------------------

		98.Создание текста о весне	1	Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой		Составить текст или маленькое стихотворение о весне				Создание своего текста о весне.
Мои самые близкие и дорогие (8 ч).		99.Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	Уметь: - осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей	Наизучить по выбору с. 70	Умеют: – создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Проект «Моя мама»

								Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения		
		100.Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме	Уметь: - осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей	Вопросы и задания с. 71	Умеют: – определять отличительные признаки лирического произведения; – описывать героя, его характер; – сравнивать произведения разных авторов; – соотносить смысл произведения и пословицы	Познавательные: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения	Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения
		101.Нет лучше	1	Изучение произведе	Уметь: -	Выразительно				Проект «Моя

		дружка, чем родная матушка		ний разных писателей о близких и родных людях	осмысленно читать произведения; - определять главную мысль произведения; - подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	е чтение стихотворения с. 72, ответы на вопросы с. 72		познавательных и коммуникативных задач		мама». Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения
		102.Лад и согласие – первое счастье	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	Уметь: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст;	Выучить наперекор аз текст с. 74	Умеют: – подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое	Составление каталога на тему «Книги о маме»

					<p>- работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке</p>		<p>текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p>Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

		103.Если был бы я девчонкой ... Э. Успенский «Разгром»	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	Уметь: - осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; - читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста	Выучить наизусть стихотворение с. 76	Умеют: – определять главную мысль рассказа; – создавать текст с опорой на художественный текст; – работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке	Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	Развивать эстетические и этические чувства	Выразительное чтение Выразительное чтение Чтение, пересказ
		104.Б. Заходер «Никто»	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях		Выразительно чтение стихотворения с. 78				Выразительное чтение

		105.Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев; - разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства 	Чтение по ролям с. 81-82	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; – читать с опорой на знаки препинания, логические паузы; – выражать свое отношение к содержанию текста; – формировать потребность в самостоятельном чтении 	<p>Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p>Регулятивные: Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность</p>	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.	Выразительное чтение Чтение, пересказ
--	--	--	---	---	--	--------------------------	---	---	--	--

								существования различных точек зрения.		
		106.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой	Уметь: - работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг	Наперска аз сказку «Болтливая утка»	Умеют: – определять главную мысль произведения; – самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства	Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку	Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность	Представление своих работ

				книги. Презентация выбранной книги						
Люблю все живое» (16 ч).		107.Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок»	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представлениях животных о мира	Уметь: - осмысленно читать произведения под руководством учителя; - находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; - участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	Выразительно чтение стихотворения с. 87, ответить на вопросы 1,2,3 с. 87	Умеют: – работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; – создавать поздравительную открытку для мамы и текст к ней	Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.	Учить наизусть или выразительно читать

		108.С. Михалков «Мой щенок»	1			Выучить стихотворение наизусть. По выбору с. 88-91	Умеют: – осмысленно читать произведения под руководством учителя; – находить слова, которые позволяют увидеть	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Развивать эстетические и этические чувства.	Учить наизусть или выразительно читать. Созданные своего текста «Как я победил страх»
		109.Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок»	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений	Уметь: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения;	Создание своего текста «Как я победил страх»	созданную автором картину; – участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы			
		110.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	литературы и живописи о представителях	- составлять план прочитанного произведения	Выразительно чтение с. 94-96,	Умеют: – делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и	Познавательные: Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-	Выразительно чтение

				животного мира	ия	задание 5 с. 96.	пересказывать текст; – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов;	действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	
		111.Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			Пересказ по плану с. 97-98.				Пересказ по плану
		112.Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов;	Уметь: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать	Ответить на вопросы с. 100, чтение текста с. 100.	– сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов	Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога		Выразительное чтение
		113.Н. Некрасов «Дедушка Мазай	1	научно-познавательного и художественного текстов;		Выразительно чтение	Умеют: – сравнивать различные виды текстов;	Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных	Развивать эстетические и этические чувства.	Выразительное чтение Проект

		и зайцы»		венного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	собственные произведения, альбомы о животных	произведения «Дедушка Мазай и зайцы»	– выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; – участвовать в коллективной беседе; – создавать собственные произведения, альбомы о животных	видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности		«В. Бианки»	
		114.Мы идем в библиотеку . Сказки и рассказы о животных	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой	Уметь: - выбирать книги по различным основаниям; - находить главную мысль, опорные слова,	Прочитать понравившийся рассказ В. Бианки					
		115.Мои любимые писатели.	1			Пересказ текста	Умеют: – выбирать книги по	Познавательные: Определять отношение автора к герою;	Проявлять интерес к чтению художественных	Рассказ о любимом	

		В. Бианки		и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	составлять план и пересказывать текст	с. 106.	различным основаниям; – находить главную мысль, опорные слова; – составлять план и пересказывать текст	анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	й книге
		116.В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1			Задания 1, 2,3 с. 107				Читать, пересказывать
		117.Н. Сладков «Сосульки на вода», «Весенний звон», «Лисица и еж»	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром.	Уметь: - находить в тексте слова, характеризующие героев; - самостоятельно составлять рассказ по рисункам	Пересказ текста с. 108 по выбору				Творческая работа – нарисовать иллюстрацию
		118.В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	Изучение особенностей научно-познавательных		Выучить наперсказ с. 110-111	Умеют: – находить в тексте слова, характеризующие героев; – самостоятельно	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность	Творческая работа – нарисовать иллюстр

				<p>льного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира</p>		<p>составлять рассказ по рисункам</p>	<p>построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	<p>ь и личную ответственность</p>	<p>рацию. Читать, пересказывать</p>
		<p>119.Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»</p>	<p>1</p>	<p>Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека</p>	<p>Уметь: - осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;</p>	<p>Прочитать сказку с. 114-116</p>			

		120.В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»	1	с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	- выразительно читать произведения	Чтение по ролям с. 114-116.	Умеют: – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; – выразительно читать произведения; – инсценировать рассказ	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Развивать эстетические и этические чувства	Выразительное чтение
		121.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	1	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений	Уметь: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности;	Задания 6, 7, 8, на с. 119.				Создание отзыва на книгу, представленную на выставке
		122.А. Барто «Думают ли звери?»	1	Анализ произведений	- самостоятельно	Придумать рассказ				

				литературы о представлениях животного мира	составлять рассказ	картинке «Мальчик с собакой»				
«Жизнь дана на добрые дела» (14 ч).		123. Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление	Уметь: - определять главную мысль произведения; - создавать интерпретации на основе художественного текста	Выразительно чтение по ролям с. 123.	Знают: – понятия жанра рассказа, научно-познавательного текста. Умеют: – составлять отзыв о прочитанном произведении; – находить в тексте средства художественной выразительности; – самостоятельно составлять рассказ	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения,	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	Читать, пересказывать, выразительное чтение
		124. Л. Яхнин «Пятое время года»	1			Создание небольшого текста на тему: «Любимое время года»				

				характеро в и поступков героев разных произведе ний				излагать свое мнение и аргументировать его		
		125. Кто добро творит, того жизнь благослови т. В. Осеева «Просто старушка»	1	Изучение произведе ний писателей и поэтов о взаимоот ношениях в семье, со сверстник ами и взрослым и. Сравни е литератур ных произведе ний разных авторов, посвящён ных одной теме.	Уметь: - определять главную мысль произведе ния; - находить слова в тексте, позволяющ ие характериз овать героя произведе ния	Рассказ ать о мальчи ке из произв едения В.Осее вой «Прост о старуш ка».	Умеют: – определять главную мысль произведения; – интерпретировать текст на основе художественного текста	Познавательные: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.	

		126.Э. Шим «Не смей!»	1	Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений		Пересказ текста с. 128-129.	Умеют: – определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Объяснить заголовок рассказа
		127.А. Гайдар «Совість»	1	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной	Уметь: - определять главную мысль произведения; - находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Перечитать текст, подготовить пересказ с. 130-131.	– определять жанр произведения, отношение автора к герою; – сравнивать произведения разных авторов; – соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение	Регулятивные: Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.		
		128.Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1			Выразительно чтение, наизуст с.132		Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		Составить предложение со словом <i>совість</i>

				теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений						
		129.В. Осеева «Три товарища»	1	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье,	Уметь: - самостоятельно определять главную мысль произведения;	Пересказ текста с. 134			Проект «Что такое совесть»	
		130.И. Пивоваров «Сочинение»	1	со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых	- находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе;	Пересказ текста с. 135			Пересказ	
		131.Сочинение «Как я помогал маме»	1			Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ – это тот, кто..»	Умеют: – самостоятельно определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; – участвовать в коллективной беседе; – самостоятельно	Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Регулятивные: Выполнять учебное	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Представление своих работ

				одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений	- самостоятельно создавать текст, писать сочинение		создавать текст, писать сочинение	задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания		
		132.Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов	1	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов,	Уметь: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения; - находить опорные слова в тексте	Пересказ				Чтение наизусть
		133.Н. Носов «Затейники»	1	ных произведений разных авторов,		Выразительно чтение с. 140-	Умеют: – работать с книгой, распределять книги по группам;	Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения;	Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки	Чтение, пересказ

				посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений		142.	– определять основную мысль произведения; – находить опорные слова в тексте	– использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога	на основе представлений о нравственных нормах общения.	
		134.Н. Носов «Фантазеры»	1			Составить план рассказа, пересказ понравившейся части				Чтение, пересказ Чтение, пересказ
		135.Наш театр. С. Михалков «Не стоит	1	Изучение произведений писателей	Уметь: - определять этапность	Выразительно чтение	Умеют: – определять этапность подготовки	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных	Развивать самостоятельность, личную ответственность	Создание своей выставки книг

		благодарности	и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеристик и поступков героев разных произведений	одготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения	по ролям, ответить на вопросы с. 151.	к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль	видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	по прочитанным произведениям в этом разделе
		136.Маленькие и	1 Изучение произведения	Уметь: - создавать	Список реком	Умеют: - создавать	Познавательные: Владеть навыками	Развивать эстетические	

	<p>большие секреты страны Литератури. Юмористические произведения Н. Носова</p>	<p>ний писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеристик и поступков героев разных произведений</p>	<p>тексты на основе интерпретации художественных текстов</p>	<p>ндуемо й литературы для чтения летом</p>	<p>тексты на основе интерпретации художественных текстов</p>	<p>смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	<p>и этические чувства</p>	
--	---	---	--	---	--	---	----------------------------	--